*1. Pielikums*

*Tehniskajai specifikācijai*

*vēstures eksperta pakalpojumu sniegšanai*

*Kurzemes reģiona militārā mantojuma jomā*

***I Militārā mantojuma Objekta apraksta www.***[***militaryheritagetourism.info***](https://militaryheritagetourism.info/lv) ***struktūra – obligāta prasība objektu aprakstos ievērot šo struktūru***

**1. gadījums – nelabiekārtots “savvaļas” objekts, bet ar stāstu**

|  |  |
| --- | --- |
| Apraksta piemērs | Apraksta struktūra |
| Krasta aizsardzības baterija Olmaņos  Atrodas Slīteres nacionālā parka teritorijā, Lībiešu krastā starp Miķeļtorni un Lielirbi - nelielā apdzīvotā vietā, kur saglabājusies tikai viena viensēta.  Olmaņos atradās divas nozīmīgas krasta baterijas. Tās apvienoja nosaukums „Krasnoflotskaja”. Līdz 1955. gadam tajā, kas atradās dienvidos no Olmaņiem - bija izvietoti četri 152 mm ,,Kane,, tipa lielgabali, kādus izgatavoja Pirmā pasaules kara laikā un plaši pielietoja PSRS Baltijas jūras krasta teritoriju aizsardzībai Igaunijā un Latvijā.  Mūsdienās šajā vietā saglabājušies nelieli koncentriski zemes vaļņi.  Avots: ….. | Nosaukums  **Kur meklējams objekts** (ne adrese, bet viens teikums)  **Objekta (u) apraksts,** kas balstīts uz vēsturisku korektu un pārbaudītu informāciju        **Kas mūsdienās ir redzams?**  **Norādīts ticams avots** (i), no kura ņemta informācija |

**2. gadījums – labiekārtots militārā mantojuma objekts**

|  |  |
| --- | --- |
| Apraksta piemērs | Apraksta struktūra |
| Kurzemes cietokšņa muzejs Zantē  Atrodas Zantes centrā.    Muzeju veidojis entuziasts un vēstures pētnieks Ilgvars Brucis.  Kurzemes cietokšņa muzejā skatāma bagātīga un saistoša ekspozīcija par 2.pasaules karadarbību Kurzemes cietoksnī un tālākajiem latviešu karavīru likteņiem.  Te apskatāma 1.un 2.Pasaules kara vēstures ekspozīcija ar novadpētnieciska un militāra rakstura priekšmetu kolekcija, YI-2 lidmašīna, bruņutransportieris, Sarkanās armijas tanks (viena no retajām vietām Latvijā, kur šāds objekts ir saglabājies) un izstaigājami restaurētie tā laika ierakumi un bunkuri. Kolekcijas veidotājs ir nozares entuziasts un vietējais novadpētnieks.  Avots: ….. | **Nosaukums**  **Kur meklējams objekts** (ne adrese, bet viens teikums) Ja muzejs atrodas vēsturiskā ēkā, viens teikums par to.  **Objekta apraksts:** kas un kā veidojis vai kā veidojies muzejs  **Kas ir redzams ekspozīcijā?**          **Norādīts ticams avots** (i), no kura ņemta informācija |

**3. gadījums – Piemineklis, piemiņas vieta vai pieminekļu komplekss**

|  |  |
| --- | --- |
| Apraksta piemērs | Apraksta struktūra |
| Piemiņas akmens Kurzemes cietokšņa aizstāvjiem  Atrodas A9 autoceļa malā, 0,5 km no Lestenes pagrieziena Rīgas virzienā.  Akmens (autors O. Feldbergs) uzstādīts 1991. gadā (bijušo „Rumbu” māju vietā).  Veidots, pieminot Kurzemes cietokšņa aizstāvjus, kas, izturot desmitkārtīgu padomju armijas pārspēku, ļāva ~ 300 000 latviešu kara bēgļiem emigrēt no sekojošā padomju terora.  Avots: ….. | **Nosaukums**  **Kur meklējams objekts** (ne adrese, bet viens teikums)  **Objekta apraksts** – kas, kā veidojis  Kas ir apskatāms un/vai kādam vēsturiskam notikumam/personai ir veltīts  Norādīts ticams avots (i) |

***II Nepieciešamā informācija par vēsturiskajiem fotoattēliem***

Katram militāram objektam ir nepieciešams iegūt kādu vēsturisko fotoattēlu. Par objektiem, kam tas nav iespējams, eksperts informē pirms līguma noslēgšanas. Ar vēsturisko ir domāts tāds, kas ir vecāks par 1990.gadu.

**Katram attēlam ir jānorāda:**

1. Precīzs nosaukums – kāds notikums, kādas personas tajā ir attēlotas;

2. Gads vai laika posms;

3. Foto autors (ja ir zināms);

4. Avots (konkrēta persona, kolekcija, bibliotēka, arhīvs, muzeja krājums utml.).

5. Apstiprinājums, ka šo fotoattēlu drīkst publicēt projekta mārketinga materiālos – [www.militaryheritagetourism.info](http://www.militaryheritagetourism.info) , kartē, brošūrās, ceļvedī un citos materiālos un pasākumos.

***III Nepieciešamā informācija par kartēm***

Ja kā papildus materiāls tiks izmantotas kartes, nepieciešama šāda informācija par karti:

**Katrai kartei ir jānorāda:**

1. Nosaukums

2. Izdošanas gads

3. Mērogs

4. Avots (konkrēta persona, kolekcija, bibliotēka, arhīvs, muzeja krājums, cits).

5. Apstiprinājums, ka šo karti drīkst publicēt projekta mārketinga materiālos – [www.militaryheritagetourism.info](http://www.militaryheritagetourism.info)kartē, brošūrās, ceļvedī un citos materiālos un pasākumos.

***IV Atmiņu stāsta*** ***www.***[***militaryheritagetourism.info***](https://militaryheritagetourism.info/lv) ***struktūra – obligāta prasība stāstu aprakstos ievērot šo struktūru***

|  |  |
| --- | --- |
| **Atmiņu stāsta nosaukums/**  **Short name of the story** | *Last battle of General Kalpaks in Airītes* |
| **Atmiņu stāsta anotācija/**  **Short annotation of the story**  *2-3 īsi teikumi/ 2-3 short sentences* | *General Kalpaks was a respected man between Lativan  militaries and a true patriot. It was the spirit of patriotism and the unfortunate coincidence that led to a clash between his and  German battalions, which unfortunately led to the General's death.* |
| **Atmiņu stāsts/**  **Story** | *Skat. Paraugstāstu latviešu valodā/*  See the story below |
| **Atmiņu stāsta stāstītājs/zinātājs vai avots (vārds, vecums, ja tas ir stāstnieks/ notikuma gads /**  **Storyteller or source of the story (name of teller and age if it is a person/year of original event)** | *Source – Book “100 stories about Latvia”* |
| **Atmiņu stāsta pierakstītājs/**  **Author who wrote down the story (name,email, tel.)** | *Normunds Smaļinskis* |
| **Valsts/ Country** | *Latvia* |
| **Ģeogrāfiskā piesaiste/  Geographical connection (approximate location, if there is)** | *Where there is an object with address put address: (piemērs: Oskars Kalpaks museum and memorial place “Airītes”, Zirņu parish, Saldus county, LV 3853)*  *When object doesn’t have address put GPS:*  [*GPS Lat:56.67845 Lon:22.15532*](about:blank)  *Or both* |
| **Periods/ Period** | *Pirmais pasaules karš/ Neatkarības kari 1914. – 1920.*  *Otrais pasaules karš 1939. – 1945.*  *Nacionālo partizānu kustība – mežabrāļi 1944. – ~1957.*  *Padomju okupācija un neatkarības atjaunošana 1945. – 1991.* |

*Paraugstāsts latviešu valodā/ Story in LV*

*Laikabiedri raksturoja Kalpaku kā kaujās norūdītu un stipru cilvēku, kas viegli sadzīvojis ar visiem karavīru dzīves grūtumiem, tai pat laikā bijis vienkāršs un sirsnīgs, labestīgs cilvēks. No Vācijas uz Kurzemi atbraukušais ģenerālis Ridigers fon der Golcs bija pārsteigts par Kalpaka sadzīvisko vienkāršību, tai pat laikā atzina, ka pulkvedim bijis viltīgs skatiens abu tikšanās un sarunu laikā. Golcs iebilda pret latviešu spēku skaitlisko palielināšanu, ko likumsakarīgi vēlējās Kalpaks, jo vāciešiem bija savs redzējums un citi plāni attiecībā uz Kurzemi, un iespējams pat, uz visu Latviju kopumā. Savukārt Kalpakam padomā bija valstiskās neatkarības izcīnīšana un kaut sarunas bija aizvadītas saprašanās garā, abu intereses bija diametrāli pretējas.*

*1919. gada 6. martā pie Airītēm notiek traģisks notikums – nejauša apšaude starp latviešu un vācu vienībām, it kā pārpratums, kura rezultātā krīt pulkvedis Kalpaks, kapteinis Nikolajs Grundmanis, virsleitinants Pēteris Krievs un kalpakiešiem piekomandētais leitnants Hanss Johans Šrinders. Kāds pieredzējis kaujas aculiecinieks stāstīja, ka mežā gājusi vaļā īsta elles uguns, sprāgušas lielgabalu granātas, smago mīnmetēju mīnas, lidojoši ložu bari… Tāpēc par šo nejaušo apšaudi ir arī citas versijas – ka tā bijusi apzināta militāra operācija kalpakiešu spēku vājināšanai vai pat iznīcināšanai.*

*1922. gadā par brīvprātīgi saziedotiem līdzekļiem Airītēs atklāja Oskaram Kalpakam veltītu pieminekli, vēlāk tika uzcelta māja muzejam un tajā izvietoja ekspozīciju par Kalpaka bataljonu un tā cīņu gaitām. Muzejs tika atklāts 1936. gada 6. septembrī, bet pēc II Pasaules kara likvidēts. Muzejs darbu atsāka 1990. gada 11. novembrī un tagad to pārzin Latvijas Kara muzejs.*

*2006. gada 22. jūnijā, Varoņu piemiņas dienā, Rīgas Esplanādē tika atklāts piemineklis mūsu leģendārajam virsniekam. Tas tapa par tautas saziedotiem līdzekļiem un tajā iegravētas Andreja Eglīša dzejas rindas – Ko varam vēl, Tēvzeme, par sirdi vairāk dot…*